

José María Guelbenzu (Madrid, 1944) trabajó en *Cuadernos para el Diálogo* y fue director editorial de Tarus y Alfaguara hasta 1988, año en que se dedicó exclusivamente a la literatura. Casado con editora de best sellers y tiene dos hijos.

En 2001 publicó su primera novela policíaca (“No acosen al asesino”), que continúa en “El cadáver arrepentido” (2007).

Su personaje es la juez Mariana de Marco, que instruye los casos y sigue las acciones de la policía y el fiscal correspondiente.

El escritor tiene una página Web propia. Hay muchas noticias sobre su obra en la red.

Construye narraciones con mucha precisión. Ha publicado poesía y relatos. El personaje de Mariana de Marco es nuevo en la novela policíaca española.

NO ACOSEN AL ASESINO 2001

La acción transcurre en San Pedro del Mar, villa de verano cerca de Santander.

Aquí nace el personaje de Mariana de Marco.

LA CABEZA DEL DURMIENTE 2003

LA MUERTE VIENE DE LEJOS 2004

ESA PARED DE HIELO 2005 Santillana. Madrid, 2005 Págs. 300

Extraña narración, barajada de principio a fin en diálogos paralelos. Muere un hombre. Su alma dialoga con el barquero Caronte, antes de atravesar la laguna que le ha de transportar al más allá. El alma repasa su vida, llena de pesadumbre y nostalgia. Su esposa Inmaculada conversa con el Diablo Leonardo, interesado en el alma del difunto Julián. Porque el Diablo está harto de almas mediocres y anda a la busca de almas interesantes, no de las parvas y banales que tanto abundan. El Diablo echa de menos sus combates con almas grandes, como la Agustín de Hipona o el temible Loyola. Los terceros diálogos suceden en el tanatorio: conversaciones de los deudos, aparición de los jefes y trabajadores de la empresa, murmuraciones sin cuento que configuran el espectáculo de la muerte en la sociedad de consumo. Y sobrevolando la trama, hilvana el relato la imagen del niño que se echa a morir en una acera del ghetto de Varsovia.

No estamos ante una novela policíaca. El autor sigue las pistas de otras obras anteriores suyas, como “El sentimiento” (1995) y “Un peso en el mundo” (1999) y

UN ASESINATO PIADOSO 2009

El escenario de la novela es la ciudad de Gijón, reconocible en edificios, paisajes y tradiciones. Incluso se nombra alguna librería, como “Paradiso”. Guelbenzu viene a Oviedo y Gijón como jurado de premios literarios.